

令和5年度事業報告

1. 管理運営活動

下記の通り理事会・評議員会を開催し、令和4年度事業報告及び会計報告、令和6年度事業計画・収支予算並びに理事・評議員の選任等事業運営全般について審議検討した。

第45回理事会

令和5年5月26日(金) 於:大阪日本民芸館

第28回評議員会

令和5年6月15日(木) 於:大阪日本民芸館

第47回理事会

令和6年2月1日(木) 於:大阪新阪急ホテル

第29回評議員会

令和6年2月16日(金) 於:大阪新阪急ホテル

*他に第46回理事会として令和5年12月1日(金)に、第48回理事会として令和6年3月15日(金)に、書面での決議を行っている。

2. 展示の実施

(1) 展示内容

令和5年3月4日(土)～7月17日(月・祝)まで、春季特別展「絞り染めの世界—安藤宏子のまなざし—」を開催した。

また、令和5年9月2日(土)～12月19日(火)まで、秋季特別展「喜如嘉の芭蕉布物語」を開催した。

(2) 記念講演会

上記展示に対応して、以下の記念講演会を企画実施した。

○ 記念講演会

① テーマ 「豊後絞りと世界の絞り」

日時：令和5年6月4日(日) 14:00～15:30

場所：国立民族学博物館・第5セミナー室

講師：安藤宏子氏(絞り染め作家)

② テーマ 「喜如嘉の芭蕉布」

日 時 : 令和5年10月15日(日) 14:00~15:30

場 所 : 国立民族学博物館・第5セミナー室

講 師 : 平良美恵子氏 (喜如嘉の芭蕉布保存会会長)

(3)特別ギャラリートーク・みんげいゼミ・ワークショップ等

さらに、上記展示に対応し、以下の特別ギャラリートーク・みんげいゼミ・ワークショップ等を企画実施した。

○ 特別ギャラリートーク

③ 安藤宏子氏による特別ギャラリートーク

日 時 : 令和5年5月20日(土) 11:30~12:00、14:00~14:30

場 所 : 大阪日本民芸館・展示室

講 師 : 安藤宏子氏(絞り染め作家)

④ 平良美恵子氏による特別ギャラリートーク

日 時 : 令和5年9月8日(金) 17:00~18:00

令和5年12月2日(土) 17:00~18:00

場 所 : 大阪日本民芸館・展示室

講 師 : 平良美恵子(喜如嘉の芭蕉布保存会会長)

○ みんげいゼミ

⑤ 科学から見る芭蕉布－芭蕉布材料の観察付き－

日 時 : 令和5年10月15日(日) 10:30~12:00

場 所 : 国立民族学博物館・第5セミナー室

講 師 : 野村陽子氏(沖縄科学技術大学院大学 サイエンステクノロジーグループ)

小泉好司氏(沖縄科学技術大学院大学 イメージングセクション)

⑥ 芭蕉布と倉敷－大原總一郎・外村吉之介・平良敏子－

日 時 : 令和5年11月5日(日) 14:00~15:30

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 栗田邦江氏(元倉敷民藝館学芸員)

○ はじめての「民藝」

⑦ 「柳宗悦と民藝運動」

日 時 : 令和5年4月23日(日) 14:00~15:30

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 小野絢子 (大阪日本民芸館学芸員)

⑧ 「民藝運動の広がり」と全国の民藝館」

日 時 : 令和5年11月26日(日) 14:00~15:30

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 小野絢子 (大阪日本民芸館学芸員)

○ ワークショップ

⑨ 「雪花絞りワークショップ」

日 時 : 令和5年3月26日(日) 10:30~12:30、14:30~16:30

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 近藤泰仁氏(有限会社こんせい取締役社長)

近藤弥栄子(有限会社こんせい)

⑩ 「絞り染めワークショップ 初級コースー菊花絞リー」

日 時 : 令和5年4月8日(土) 10:30~11:30、14:00~15:00

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 安藤宏子氏(絞り染め作家)

⑪ 「絞り染めワークショップ 上級コースー手筋絞リー」

日 時 : 令和5年4月9日(日) 10:30~16:00

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 安藤宏子氏(絞り染め作家)

⑫ 「日本紫染めワークショップ」

日 時 : 令和5年5月21日(日) 10:30~16:30

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 安藤宏子氏(絞り染め作家)

⑬ 「絞りで遊ぶ」

日 時 : 令和5年7月2日(日) 11:00~15:00

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 安藤宏子氏(絞り染め作家)

⑭ 「芭蕉の芋引き体験」

日 時 : 令和5年12月3日(日) 13:00~16:00

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

講 師 : 平良美恵子氏(喜如嘉の芭蕉布保存会会長)

○ その他

⑮ 「琉球古典音楽演奏会」

日 時 : 令和5年10月29日(日) 11:00~12:00

場 所 : 大阪日本民芸館・展示室

演 者 : 歌 三線 親川遥氏

舞踊 玉城知世氏

⑯ 「芭蕉布着物の羽織り体験」

日 時 : 令和5年12月3日(日) 10:30~11:30

場 所 : 大阪日本民芸館・渡り廊下

講 師 : 平良美恵子氏(喜如嘉の芭蕉布保存会会長)

(4) ギャラリートーク

学芸員によるギャラリートークについては、月2回を原則として、合計18回実施した。

3. 入館者及び入館料

春季特別展、秋季特別展ともに観客数は堅調に推移し、令和5年度の有料入館者数は9,387人と、好調であった令和4年度(有料入館者数は9,384人)とほぼ同水準の実績となった。

入館料(含・友の会会費収入)は、5,206千円と前年度(5,128千円)比78千円の増加となった。

4. 友の会活動

○友の会連絡の発行

年5回、全会員に対し発行し、展示・イベント案内や各種情報提供を行った。

○他の美術館等への観覧研修等

① 大阪中之島美術館「民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある」展見学会

日 時 : 令和5年7月9日(日) 11:00~14:00

場 所 : 大阪中之島美術館

展示解説 : 北廣麻貴氏(大阪中之島美術館学芸員)

② 映画「あめつちの日々」上映会

日 時 : 令和5年11月19日(日) 13:30~15:00

場 所 : 大阪日本民芸館・会議室

上映作 : 「あめつちの日々」(出演:北窯 松田米司 監督・撮影:川瀬美香)

5. みんなげい市

関西圏で活躍されている作り手の方々による陶磁器・木工作品の展示即売を開催した。

日 時 : 令和5年5月13日(土)、14日(日) 10:00~17:00

場 所 : 大阪日本民芸館・正面入口前

参加作家 : 石原良子(染織)、小田桐真由美(染織)、大杉康伸(陶芸)

河井一喜(陶芸)、河井達之(陶芸)、金城千琴(染織)

小島 優(木工)、小島紗和子(螺鈿(ラデン))、坂西康俊(陶芸)

佐藤央巳(陶芸)、出島正樹(陶芸)、中川伊津美(染織)

中村紀子(染織)、野澤裕樹(木工)、南森正仁(陶芸)

深田緑葉(陶芸)、露古壽窯(陶芸)、わたばな工房(染織)

(敬称略:50音順)